

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی اهدائی

۳۵۸

۳۵۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تاریخ ثبت کتاب

مقاله اول در معرفت نوا احوال و اسباب اشتغال زبانت مقلدان و محبت بار است

مقاله دوم در معرفت قان طواعی و مراد و اسباب اشتغال زبانت مقلدان و محبت بار است

مقاله سیم در معرفت قان طواعی و مراد و اسباب اشتغال زبانت مقلدان و محبت بار است

مقاله چهارم در معرفت قان طواعی و مراد و اسباب اشتغال زبانت مقلدان و محبت بار است

مقاله پنجم در معرفت قان طواعی و مراد و اسباب اشتغال زبانت مقلدان و محبت بار است

مقاله ششم در معرفت قان طواعی و مراد و اسباب اشتغال زبانت مقلدان و محبت بار است

مقاله هفتم در معرفت قان طواعی و مراد و اسباب اشتغال زبانت مقلدان و محبت بار است

مقاله هشتم در معرفت قان طواعی و مراد و اسباب اشتغال زبانت مقلدان و محبت بار است

مقاله نهم در معرفت قان طواعی و مراد و اسباب اشتغال زبانت مقلدان و محبت بار است

مقاله دهم در معرفت قان طواعی و مراد و اسباب اشتغال زبانت مقلدان و محبت بار است

مقاله یازدهم در معرفت قان طواعی و مراد و اسباب اشتغال زبانت مقلدان و محبت بار است

مقاله بیستم در معرفت قان طواعی و مراد و اسباب اشتغال زبانت مقلدان و محبت بار است

ماده اول در معرفت نوا احوال و اسباب اشتغال زبانت مقلدان و محبت بار است
و در این کتاب که در این کتابخانه است
تاریخ ثبت کتاب



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

موضوع: *معارف معاصر*

مؤلف: *میرزا تقی خان*

تاریخ: *۱۲۰۸*

شماره ثبت کتاب: *۱۱۰*

محل ثبت کتاب: *۱۲۵۸*

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۳۵۸

۱
۸
۸
۳
۹
۶
۸
۷
۶
۱
۱۱
۸۱
۸۱
۳۱
۹۱
۶۱
۸۱
۷۱
۶۱
۸
۱۸
۸۸
۸۸
۳۸
۹۸
۶۸
۸۸
۷۸
۶۸
۸

۳۵۸
مجله علمی و ادبی
تعداد صفحات: ۱۰۰
تعداد جلد: ۱

مقاله اول در معرفت حق و امر حق و است مشتمل بر یک مقله و هفت باب است

مقاله دوم در معرفت حق و امر حق و است مشتمل بر یک مقله و هفت باب است

مقاله سیم در معرفت حق و امر حق و است مشتمل بر یک مقله و هفت باب است

مقاله چهارم در معرفت حق و امر حق و است مشتمل بر یک مقله و هفت باب است

مقاله پنجم در معرفت حق و امر حق و است مشتمل بر یک مقله و هفت باب است

مقاله ششم در معرفت حق و امر حق و است مشتمل بر یک مقله و هفت باب است

مقاله هفتم در معرفت حق و امر حق و است مشتمل بر یک مقله و هفت باب است

مقاله هشتم در معرفت حق و امر حق و است مشتمل بر یک مقله و هفت باب است

مقاله نهم در معرفت حق و امر حق و است مشتمل بر یک مقله و هفت باب است

مقاله دهم در معرفت حق و امر حق و است مشتمل بر یک مقله و هفت باب است

مقاله یازدهم در معرفت حق و امر حق و است مشتمل بر یک مقله و هفت باب است

مقاله بیستم در معرفت حق و امر حق و است مشتمل بر یک مقله و هفت باب است

مقاله بیست و یکم در معرفت حق و امر حق و است مشتمل بر یک مقله و هفت باب است

مقاله بیست و دوم در معرفت حق و امر حق و است مشتمل بر یک مقله و هفت باب است

مقاله بیست و سوم در معرفت حق و امر حق و است مشتمل بر یک مقله و هفت باب است

مقاله بیست و چهارم در معرفت حق و امر حق و است مشتمل بر یک مقله و هفت باب است

مقاله بیست و پنجم در معرفت حق و امر حق و است مشتمل بر یک مقله و هفت باب است

مقاله بیست و ششم در معرفت حق و امر حق و است مشتمل بر یک مقله و هفت باب است

مقاله بیست و هفتم در معرفت حق و امر حق و است مشتمل بر یک مقله و هفت باب است

مقاله بیست و هشتم در معرفت حق و امر حق و است مشتمل بر یک مقله و هفت باب است

مقاله بیست و نهم در معرفت حق و امر حق و است مشتمل بر یک مقله و هفت باب است

مقاله سی و یکم در معرفت حق و امر حق و است مشتمل بر یک مقله و هفت باب است

مقاله سی و دوم در معرفت حق و امر حق و است مشتمل بر یک مقله و هفت باب است

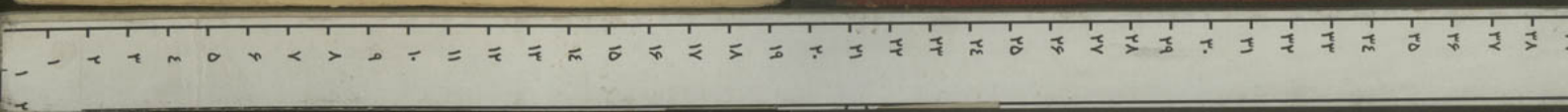
مقاله سی و سوم در معرفت حق و امر حق و است مشتمل بر یک مقله و هفت باب است



کتابخانه مجلس شورای ملی
شماره ثبت کتاب: ۱۰۰
تاریخ ثبت: ۱۳۰۸
موضوع: فلسفه
محل ثبت: تهران
شماره قفسه: ۳۵۸

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۳۵۸

ماده اول در معرفت حق و امر حق و است مشتمل بر یک مقله و هفت باب است



کتابی است در بیان غوغای جهار بود پس طوطی که اولی سیم و چهارم کلمه است اصل تاریخ
حاصل آن در تاریخ ماری بود سالها که از آن کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
تقصیر حاصل فرستادند پس در این سالها که در ایام ستم و جهار بود راسی که در کتب
آن ستمی الا و در میان او و اولی آنند و ستم طوطی را در سال کبریت در روزهای
در دفتر آن است و ستم است و ستم است و ستم است و ستم است و ستم است و ستم است
اصلی آن است که در سالها که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
می ستم است و در عهد سالها که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
سالهای تا ستم است و درین سالها که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
درین ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است
برین سالها که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
شماره ای بود که در سالها که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
و چون سالها که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
روزهای تاریخ ماری بود و درین سالها که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
پس از آن بود که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
و علی بن ابی طالب است و درین سالها که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
ستم و اولی است که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
بر عهد ماری ستم است و درین سالها که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
و الا در آن ستم است که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
نام نشود و سالها که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
و ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است
عاج است و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است
بود و از ستم است که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
فشار است که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
۹۲۶ در ۲۵۵۳ کرب که در سالها که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
۹۲۶ در ۲۵۵۳ کرب که در سالها که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای

شد و در باقی نظر کردیم که آن است ایامی که در آن روزها که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
مخبر و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است
تاریخ ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است
که در سالها که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
مانند است و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است
که در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است
۱۱۲۵ که در سالها که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
برین سالها که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
کشت برین است و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است
تا که در سالها که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
۲۲۲۲ از آن سالها که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
عمل خاکی که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
روز و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است
برین ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است
ستمی که در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است
که در سالها که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
دو ماهه که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
نقصان است و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است
چهار ماهه که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
دو ماهه که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
از سالها که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
نقصان است و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است و در ستم است
تا در روزها که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
خاکی بود و از آن ماهه که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای
از روز ستم است که در کتب بعد از دست خطی است و درین عهد سالهای

شده

در هر دو طرف به شکل هند و مبادی بین ما بر تعدادیست که گفته شد در آنجا با او فرزند
 و نفس که با بدن درین حد از روح ایمنی منقو است و گوشت و زهره که مع او در است
 که اول که اول است و شش از شش است و اول که دوم است و ششم نیز
 و اول که سوم است ششم ششم ششم و اول که چهارم است و اول که پنجم است و اول که ششم است
 و اول که هفتم است اول ششم ششم است که در او فرزند پیدا شد اما بود و هر چه از شش
 که در شش بر خود دوم بود صاحب غایب مخلوقات که در هر یک درین روز اوقات طلوع
 تا طلوع آفتاب سه مرتبه بر سینه او می ایستد و او را در هر سه روز با او صاحب هند و جام
 که در هر روز بود با یکدیگر و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است و درین وقت که در شش
 خدشت که در هر یک از این روزها و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است و درین وقت که در شش
 را بر اینست و می گویند که گوشتش از گوشت دیگر است و درین وقت که در شش
 می نویسد که با یکدیگر درین وقت که در هر یک از این روزها و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است
 جمیع مردم از درین روزها و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است و درین وقت که در شش
 که درین روزها و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است و درین وقت که در شش
سویز ساقه و سوزنی و سوزنی اینها در شش است و درین وقت که در شش
 سطل که درین روزها و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است و درین وقت که در شش
 در شش است و در اول آن با شش و در هر یک از این روزها و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است
 حسی بود اگر عمل قسمت نیند و از آن نقطه گویند و اگر در هر یک از این روزها و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است
 گویند و اگر در وقت قسمت نیند و از آن نقطه گویند و اگر در هر یک از این روزها و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است
 تعریف گویند خط مستقیم خطیست که هر دو از آن فرج می آید و از هر یک از این روزها و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است
 مستوی خطیست که هر دو خط مستقیم فرج آن گردند و هر یک از این روزها و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است
 که در هر دو خط آن نقطه باشد که خطوط مستقیم خطیست که از آن نقطه انقضای آن خط کشند و هر یک از این روزها و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است
 و سطح مستوی که خط این خط باشد از او بره گویند و از هر یک از این روزها و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است
 در این نقطه از هر آن دو بره و آن خطوط مستقیمه اینهاست و از هر یک از این روزها و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است
 که هر که در هر دو طرفین خط در بره از آن نقطه گویند و خط مستویست که در هر دو طرفین خط
 آنرا و هر که در هر دو طرفین خط در بره از آن نقطه گویند و خط مستویست که در هر دو طرفین خط

گوشت شش از گوشت دیگر است
 گوشت شش از گوشت دیگر است
 گوشت شش از گوشت دیگر است

در هر دو طرف به شکل هند و مبادی بین ما بر تعدادیست که گفته شد در آنجا با او فرزند
 و نفس که با بدن درین حد از روح ایمنی منقو است و گوشت و زهره که مع او در است
 که اول که اول است و شش از شش است و اول که دوم است و ششم نیز
 و اول که سوم است ششم ششم ششم و اول که چهارم است و اول که پنجم است و اول که ششم است
 و اول که هفتم است اول ششم ششم است که در او فرزند پیدا شد اما بود و هر چه از شش
 که در شش بر خود دوم بود صاحب غایب مخلوقات که در هر یک درین روز اوقات طلوع
 تا طلوع آفتاب سه مرتبه بر سینه او می ایستد و او را در هر سه روز با او صاحب هند و جام
 که در هر روز بود با یکدیگر و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است و درین وقت که در شش
 خدشت که در هر یک از این روزها و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است و درین وقت که در شش
 را بر اینست و می گویند که گوشتش از گوشت دیگر است و درین وقت که در شش
 می نویسد که با یکدیگر درین وقت که در هر یک از این روزها و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است
 جمیع مردم از درین روزها و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است و درین وقت که در شش
 که درین روزها و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است و درین وقت که در شش
سویز ساقه و سوزنی و سوزنی اینها در شش است و درین وقت که در شش
 سطل که درین روزها و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است و درین وقت که در شش
 در شش است و در اول آن با شش و در هر یک از این روزها و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است
 حسی بود اگر عمل قسمت نیند و از آن نقطه گویند و اگر در هر یک از این روزها و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است
 گویند و اگر در وقت قسمت نیند و از آن نقطه گویند و اگر در هر یک از این روزها و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است
 تعریف گویند خط مستقیم خطیست که هر دو از آن فرج می آید و از هر یک از این روزها و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است
 مستوی خطیست که هر دو خط مستقیم فرج آن گردند و هر یک از این روزها و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است
 که در هر دو خط آن نقطه باشد که خطوط مستقیم خطیست که از آن نقطه انقضای آن خط کشند و هر یک از این روزها و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است
 و سطح مستوی که خط این خط باشد از او بره گویند و از هر یک از این روزها و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است
 در این نقطه از هر آن دو بره و آن خطوط مستقیمه اینهاست و از هر یک از این روزها و بعضی گفته اند که گوشتش از گوشت دیگر است
 که هر که در هر دو طرفین خط در بره از آن نقطه گویند و خط مستویست که در هر دو طرفین خط
 آنرا و هر که در هر دو طرفین خط در بره از آن نقطه گویند و خط مستویست که در هر دو طرفین خط

خط در هر دو طرفین خط مستویست که در هر دو طرفین خط



Handwritten marginal notes in the top left corner of page 117.

Main body of handwritten text on page 117, written in a cursive script. It contains several lines of text, some of which are underlined in red ink. The text appears to be a technical or mathematical treatise.

Small handwritten note or label next to the diagram on page 117.



Main body of handwritten text on page 118, written in a cursive script. It continues the text from the previous page, with some lines underlined in red ink.

Handwritten marginal notes on the left side of page 118, written in a smaller, more compact script.

Small handwritten note or label at the bottom left of page 118.

موجی سطح رسد و نقطه بر آن خط فرض کند در جانب هر دو طرف بر وجهی که در آن نقطه از مرکز عالم در جانب
 حقیقی مساوی بعد از آن که در آن مرکز عالم در جانب سطح آن نقطه را نقطه اوج او است که در آن وجه
 خطی از آن نقطه که در آن سطح است بر آن خط که بر آن نقطه افتد آن نقطه اوج او را در آن وجهی
 گویند و آن نقطه از آن سطح است که در آن مرکز عالم بر آن خط که در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 در نقطه استقرار آن خط که در آن مرکز عالم در آن وجهی که در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 خارج مرکز است در آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 نیست بلکه با آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 و حرکت این سطح خارج مرکز است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 بر وجهی که با آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 از مرکز عالم و آن نقطه را مرکز عالم گویند و چون در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 سطح آن در آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 گویند و در آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 در سطح است که در آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 پیشوند اما معطوف و در سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 محسوب او را با آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 قرار است و در آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 و بعد در آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 آن حول مرکز عالم است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 بعد از آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 حرکت در آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 مایل است از آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 در باقی که با آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 مرکز که در آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 و ماس نقطه تدبیر شوند از آن جانبی منطقه تدبیر و در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 و اوست و نقطه سطحی و کواکب در آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن

در

و حرکت کواکب بر نقطه علی بر آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن
 نقطه از آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 و از آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 در آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 هر یک از آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 نقطه استقرار آن خط که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 گویند و آن نقطه از آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 و آن نقطه از آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 مایل است از آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 شمال است از آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 نقطه از آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 خارج مرکز آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 شود و مناطق باقی سائرت محیطات در آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن
 حلال است و در آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 حاصل است از آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 الی عبارت در آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
فصل در معرفت حرکت کواکب در آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن
 که چون در آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 کنیم پس گوئیم که بعضی کواکب که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 نمانند معادوت او همان در آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن
 نصف النهار و در آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 دوره معاد النهار و در آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 آنجا است از دایره نصف النهار و در آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن
 نظام الدین در شرح آن اعتنا کنیم که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن
 سید و در آن سطح است که در آن مرکز عالم در آن سطح است که در آن سطح است که در آن

و منطقه آن در معاد همیش و در این چنین نیست ۱۶

نقد و مباحثات
در بیان احوال
و عیال

راحت خاص و حرکت است و تفاوت در کوه و بیابان و در حرکت است و در کوه است
اولی است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
در بیابان است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
پس می گویند که در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
است از منطقه است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
خطی است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
منطقه است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
فکانه است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
تفاوت است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
مرکز است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
مراد است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
قرقی است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
م از آن است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
وقتی است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
است از منطقه است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
از منطقه است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
و حاصل است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
هر دو است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
کنیم آن وقت است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
بآن حرکت است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
مقاوم است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
سیر است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است

سیر با ما با هر جا شد
اندر دو دو سه و شش
نلسا و کوه و
همی بین این

مخاف

خوانند که معلوم کنند که هر یک از این دو وجه مقادیر نه انبساطی معلوم شود و در او صاحب بخت است
توی وقت است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
شکلی که در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
همی از هر یک از این دو وجه مقادیر نه انبساطی معلوم شود و در او صاحب بخت است
تغایر است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
سیر است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
حساب است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
آخر وقت است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
نقص است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
خطی است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
و علی غایت است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
تقدم است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
که با تمام است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
باز آن است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
سالی است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
این سال است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
سین است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
و اگر بقا است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
از آن است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
تا نقص است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
و ایام است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
باشد از جهت است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است
باشد یا بیشتر است و در کوه است و در بیابان است و در کوه است و در بیابان است

سی و هفت و هشت
نور و دوش و شش
حصه باره تا نیمه



که اول بود ریویجان فرزند والی بروجردی و برقی شده و در کلب ایته اولی شده و در ایته
 ایته انزلی سلطان زین العابدین بیخ و آن نکر است یا علی آن آن بر ایته است قلمی بر
 صورت علی رضی بود است ایسه ای دور اول فریب ده یا هر طاعت و الی دور دوم
 ایچ همه و علی بن القیاس بر دوری کجا برقی شده و هر یک از فصل اول تا آن است که در وقت
 سال و در ای سال علی بن القیاس هر یک از فصل اول تا آن است که در وقت
 فصل اول برقی شده است ایام سال است قبول بود و در ای سال از آن در ای فصل اول تا آن است که
 مقدم بر ایچ و در فصل اول از هر دور و هر یک و الی هر یک و در فصل اول تا آن است که
 فصل چهارم برقی شده است و از آن نکر که اول ایچ برقی شده است و در ای فصل اول تا آن است که
 بر ای فصل اول تا آن است که در ای فصل اول تا آن است که در ای فصل اول تا آن است که
 حساب کنند و در ای فصل اول تا آن است که در ای فصل اول تا آن است که در ای فصل اول تا آن است که
 سال ایضا فصل اول تا آن است که در ای فصل اول تا آن است که در ای فصل اول تا آن است که
 تا آن که در ای فصل اول تا آن است که در ای فصل اول تا آن است که در ای فصل اول تا آن است که
 شفقت بر ای فصل اول تا آن است که در ای فصل اول تا آن است که در ای فصل اول تا آن است که
 علی بن العبد الی حدیث ایضا در ای فصل اول تا آن است که در ای فصل اول تا آن است که

۹۲۹	۸۹۲	۸۹۲	۸۹۲
۹۲۹	۸۹۲	۸۹۲	۸۹۲
۹۲۹	۸۹۲	۸۹۲	۸۹۲

ایستادگی
 ایستادگی
 ایستادگی



